



VESNA - 3ème EDITION PRINTEMPS DU FILM RUSSE

www.festival-russe.fr



Cinéma Elysées Lincoln
www.lelincoln.com

Les Films de l'Audace Grande Europe
VESNA - PRINTEMPS DU FILM RUSSE
11, Rue du Père Corentin - 75014 PARIS - Téléphone / Fax : 33 (0) 1 43 35 32 54
Email : mireille@festival-russe.fr - <http://www.festival-russe.fr>
Siret 483 662 425 00014

FILMS 2008 : OUVERTURE / CLOTURE

L'EMPIRE DISPARU



Genre : Fiction

Durée : 105mn - 2008

Titre original : Исчезнувшая империя

Réalisation : Karen CHAKHNAZAROV

Production : Mosfilm, Studio Courrier, Vox Video

Interprètes :

Egor BARANOVSKY, Armen DJIGARKHANYAN, Vladimir ILIN, Ivan KUPREENKO

Synopsis :

Moscou, 1973. Sergueï Narbekov, étudiant en première année à l’Institut pédagogique W. I. Lenine, n'est pas très studieux, il préfère les fêtes bien arrosées avec ses amis, Stepan Molodzov et Kostia Denissov. Il vit avec sa mère, son frère cadet et son grand-père, archéologue connu pour ses recherches sur les sites de l'ancien Khwarezm (Khorezm/Xorazm, région d'Ouzbékistan). Sergueï fait la connaissance de Liouda Beletskaya . Il achète pour elle au marché noir un disque vinyle très rare et très cher des Rolling Stones. Mais lorsque Liouda veut écouter le disque, elle se rend compte que Sergueï s'est fait arnaquer. Peu après, les jeunes gens se disputent. Liouda apprend que pendant qu'elle a été malade et absente des cours Sergueï a fréquenté une autre fille. Sergueï supplie son grand-père de l'aider à se procurer des billets très recherchés pour le théâtre de la Taganka. Muni de ses billets, il se rend chez Liouda dans le but de faire la paix. Liouda lui pardonne. Le soir même, ils doivent aller au théâtre. Mais Sergueï boit un peu trop avec ses amis au restaurant et ne vient pas au spectacle. Pas de réconciliation avec Liouda, persuadée que Sergueï a tout prémedité. Séparation. Sergueï va à Gagra (Géorgie) et Liouda part avec ses parents pour Leningrad. A Gagra, Sergueï se rend compte qu'il a commis une erreur en la quittant. Il décide de rentrer à Moscou et de faire à Liouda une demande en mariage. ...

* *Aigle d'or 2008 : meilleure réalisation National Academy of Motion Picture Arts and Sciences 2008*

CHAMP SAUVAGE *



Genre : Fiction

Durée : 108mn - 2008

Titre original : Дикое поле

Réalisation : Mikhaïl KALATOZISHVILI

Production : Barmaley (Кинокомпания «Бармалей»), Fonds Mikhail Kalatozov («Фонд Михаила Калатозова»)

Interprètes : Oleg DOLINE, Aleksandr ILINE, Aleksandr KORCHOUNOV, Roman MADIANOV, Youri STEPANOV, Daniela STOIANOVITCH

Synopsis :

Un, jeune médecin, vient s'installer dans la steppe kazakhe, dans un village situé à deux cents kilomètres de Alma-Ata. Les gens du village viennent rendre visite au nouveau médecin mais pas seulement pour se faire soigner. Ils viennent l'entretenir de leurs soucis et de leurs joies. Progressivement le médecin s'attache à ses voisins. Sa fiancée vient le voir depuis la grande ville, mais ne reste que peu de temps

* *Prix du meilleur film , Aigle d'or 2008*

Prix de la Guilde des critiques et historiens du cinéma, Festival Kinotavr, 2008

Grand prix, Cinéforum "Automne de l'Amour", 2008

Grand prix, Festival international du film de Marrakech : FIFM, 2008

Prix spécial du Jury, Festival du Film de Cottbus - Festival de Cinéma Est-européen, 2008

Grand prix, Festival du cinéma russe à Honfleur, 2008

Prix du public, Festival du cinéma russe à Honfleur, 2008

Meilleur film de fiction, Festival international du film sur les droits de l'homme "Stalker", 2008

Meilleur film, Prix de la Guilde des historiens et critiques de cinéma, 2008

DECOUVERTE

12



Genre : Drame

Durée : 153mn - 2007

Titre original : 12 разгневанных мужчин

Réalisation : Nikita MIKHALKOV

Production: TriTe (ТриТэ)

Interprètes : Aleksandr ADABACHIAN, Sergueï ARTSIBACHEV, Mikhaïl EFREMOV, Valentin GAFT, Sergueï GARMACH, Sergueï GAZAROV, Alekseï GORBOUNOV, Roman MADIANOV, Sergueï MAKOVETSKI, Nikita MIKHALKOV, Alekseï PETRENKO, Youri STOIANOV, Viktor VERJBITSKI

Synopsis :

Remake du film de Sydney Lumet "12 Angry Men" (1957)
Au cours d'un procès qui se déroule dans le gymnase d'une école qui fait office de salle d'audience, 12 jurés doivent prononcer le verdict dans l'affaire d'un adolescent tchétchène de 18 ans, accusé d'avoir assassiné un officier russe, son père adoptif.

* Prix :Lion d'or attribué à Nikita Mikhalkov, 2007

HOMMAGE : DIAGHILEV

LA BELLE AU BOIS DORMANT



Genre : Film-Ballet

Durée : 100mn - 1964

Titre original : Спящая красавица

Réalisation : Apollinari DUDKO, Konstantin SERGUEEV

Production : Lenfilm

Interprètes :

Lyudmila SAVELYEVA, Youri SOLOVIOV

Danseurs :

Choreography : Marius PETIPA
O. ZABOTKINA, Youri SOLOVIEV, Alla SIZOVA, N. SAKHNOVSKAYA, V. RIAZANOV, V. PANOV, V. OUKHOV, E. MINTCHONOK, N. MAKAROVA, L. KOVALIOVA, O. KOUZNETSOV, J. KORNEEVA, G. KEKICHEVA, K. FEDITCHEVA, N. DOUDINSKAYA, I. BAJENOVA

Synopsis :

D'après le ballet de Tchaïkovski

À l'occasion du baptême de la princesse, le roi et la reine organisent une grande fête. Chacune des bonnes fées fait un don à la princesse : beauté, grâce ... Mais une méchante fée survient et lance un sort mortel à la princesse. Heureusement une bonne fée réussit à le transformer en un long sommeil qui commencera lorsque la princesse se piquera le doigt et prendra fin avec l'arrivée d'un prince

RETROSPECTIVE : KAREN G. CHAKHNAZAROV

SOIREE D'HIVER A GAGRY



Genre : film musical

Durée : 88mn - 1985

Titre original : Зимний вечер в Гаграх

Réalisation : Karen G. CHAKHNAZAROV

Production: Mosfilm

Interprètes : Gueorgui BOURKOV, Aleksandr CHIRVINDT, Piotr CHTCHERBAKOV, Evgueni EVSTIGNEEV, Natalia GOUNDAREVA, Arkadi NASSYROV, Sergei NIKONENKO, Aleksandr PANKRATOV-TCHERNY

Synopsis :

Autre fois, dans les années 50, Beglov a été le meilleur danseur de tchétchotka (claquette) du pays. Mais ces temps appartiennent au passé. Beglov lui-même n'aime pas s'en souvenir, il vit très modestement et travaille dans un groupe d'artistes de pop où personne ne le considère comme une star. D'ailleurs dans une émission TV, consacrée aux artistes des années 50, on l'annonce mort et sa propre fille lui demande de ne pas venir à son mariage. Mais un jour un homme peu doué pour la danse, Arkadi Gratchev, demande à Beglov de lui apprendre la tchétchotka. Cela rappelle au vieux danseur de bons souvenirs et en même temps l'interpelle sur l'art, les artistes, le vieillissement...

Meilleur film musical de l'année 1986 selon les lecteurs du journal Sovetski Ecran.

LE GARÇON DE COURSES *



Genre : Drame psychologique

Durée : 88mn - 1986

Titre original : Курьер

Réalisation : Karen G. CHAKHNAZAROV

Production: Mosfilm

Interprètes : Oleg BASILASHVILY, Fyodor DUNAEVSKY, Svetlana KRIOUTCHKOVA, Vladimir MENCHOV, Anastasia NEMOLIAEVA, Aleksandr PANKRATOV-CHERNY, Inna CHURIKOVA

Synopsis :

Ivan passe sans conviction son concours d'entrée à l'Université et au grand désespoir de sa mère qui vient de divorcer, il échoue. Il accepte avec indifférence un poste de garçon de courses et en entrant chez un professeur distingué, son premier client, il choque par sa franchise et son sans-gêne mais étonne et ravit la fille de la maison. Pourtant son attitude irrite plus souvent qu'elle ne séduit et finalement, en masquant sa vraie personnalité, il ne sait plus convaincre de ses vrais sentiments...

* Prix spécial au Festival de Moscou, 1987
Meilleur film de l'année selon un sondage du journal Sovetski ecran-31 millions de spectateurs en 87 (6ème place)

Les Films de l'Audace Grande Europe
VESNA - PRINTEMPS DU FILM RUSSE

11, Rue du Père Corentin - 75014 PARIS - Téléphone / Fax : 33 (0) 1 43 35 32 54
Email : mireille@festival-russe.fr - <http://www.festival-russe.fr>
Siret 483 662 425 00014

RETROSPECTIVE : KAREN G. CHAKHNAZAROV

LA VILLE ZERO *



Genre : Fantastique

Durée : 103mn - 1988 - URSS

Titre original : Город зеро

Réalisation : Karen CHAKHNAZAROV

Production : MOSFILM

Interprètes :

Leonid FILATOV, Oleg BASSILACHVILI
Vladimir MENCHOV, Armen DJIGARKHANIAN ,
Evgueni EVSTIGNEEV, Aleksei JARKOV,
Piotr CHTCHERBAKOV, Youri CHERSTNEV,
Elena ARJANIK, Tatiana KHVOSTIKOVA

Synopsis :

Un ingénieur moscovite, Varakine, est envoyé en mission dans une petite ville de province. De façon tout à fait inattendue, il est témoin et acteur d'événements à première vue inexplicables mais qui sont en réalité, aussi absurdes qu'incongrus.
A voir absolument.

"Au temps de la perestroïka, il semblait important de faire un retour sur le passé, de comprendre dans quel monde vivaient les Soviétiques. Le fantastique facilitait ce retour.«

* Prix : Chicago-1989, Valiadolid-1989,
"Constellation"1989

L'ASSASSIN DU TSAR *



Genre : Drame historique

Durée : 104mn – 1991 - URSS / Royaume Uni

Titre original : Цареубийца

Réalisation : Karen G. CHAKHNAZAROV

Production: Kurier (Mosfilm) / Spectator Entertainment International (Angleterre)

Interprètes : Olga ANTONOVA, Yuri BELIAEV, Youri CHERSTNEV, Armen DZHIGARKHANYAN, Evguenia KRIOUKOVA, Malcolm MAC DOWELL, Daria MAIOROVA, Anastassia NEMOLIAEVA, Oleg YANKOVSKY

Synopsis :

Dans la nuit du 16 au 17 juin 1918, à Ekaterimbourg, Nicolas II, qui avait renoncé au trône, sa femme ses filles et son fils héritier, malade d'une maladie incurable, ont été exécutés sans jugement. Un « témoin », ancien prisonnier, aujourd'hui gardien d'un hôpital psychiatrique parle des événements de cette terrible nuit : il se considère comme l'assassin du tsar.

* Prix Nika des meilleurs costumes, 1991

Les Films de l'Audace Grande Europe
VESNA - PRINTEMPS DU FILM RUSSE

11, Rue du Père Corentin - 75014 PARIS - Téléphone / Fax : 33 (0) 1 43 35 32 54

Email : mireille@festival-russe.fr - <http://www.festival-russe.fr>

Siret 483 662 425 00014

RETROSPECTIVE : KAREN G. CHAKHNAZAROV

REVES



Genre : Drame

Durée : 78mn - 1993

Titre original : Сны

Réalisation : Karen G. CHAKHNAZAROV

Production : Mosfilm, Kurier, Slovo, Comité russe pour le cinéma

Interprètes :

Svetlana ANDROPOVA, Oleg BASILASHVILY, G. SHARAPOV, Yuri SHERSTNEV, Armen DJIGARKHANYAN, Ekaterina GOLOUBEVA, Arnold IDES, Aleksei JARKOV, F. KHAIATT, Gosha KUTSENKO, Piotr MERKOURIEV, Lioudmila MORDVINOVA, Valery NOSIK, Andrei NOVIKOV, Andrei ROSTOTSKY, Aleksandr CHISLOV

Synopsis :

1893. La comtesse Prizorova (L. Mordvinova) est hantée par un rêve cauchemardesque où elle se retrouve plongeuse dans une cantine moscovite des années 1990, dans un mystérieux pays dénommé SNG (acronyme russe pour Communauté des Etats Indépendants, CEI). Elle consulte un psychiatre connu (A. Dzhigarkhanian). Ce qu'elle raconte épate le médecin et le mari (O. Bassilachvili). Celui-là lui suggère une villégiature en Crimée. Madame Prizorova - alias Macha Stepanova dans la Russie post-soviétique - est harcelée par le directeur de la cantine, qui l'invite à boire et regarder des films chez lui. Son mari devient réalisateur, propose à Macha le rôle de défenseur de la Maison Blanche (siège du gouvernement russe). Au premier abord il paraît improbable d'échapper à ce délire, mais les protagonistes trouvent une solution facile inattendue.

LA FILLE AMERICAINE *



Genre : Mélodrame

Durée : 98mn - 1995 - Russie / Kazakhstan

Titre original : Американская doch'

Réalisation : Karen G. CHAKHNAZAROV

Production : Kurier, Karavan, American distribution, Roskomkino

Interprètes :

Maria CHOUKCHINA, Armen DZHIGARKHANYAN, Vladimir MASHKOV

Synopsis :

Un musicien d'un des restaurants moscovites Varakini vient à Saint Francisco pour kidnapper sa fille de onze ans, que son ex-femme, remariée avec un américain, a pris avec elle aux Etats-Unis. Le voyage du père et de la fille sur les routes d'Amérique commence.

* Prix spécial du jury au Festival de Shanghai, 1995

Les Films de l'Audace Grande Europe
VESNA - PRINTEMPS DU FILM RUSSE

11, Rue du Père Corentin - 75014 PARIS - Téléphone / Fax : 33 (0) 1 43 35 32 54
Email : mireille@festival-russe.fr - <http://www.festival-russe.fr>
Siret 483 662 425 00014

RETROSPECTIVE : KAREN G. CHAKHNAZAROV

LE JOUR DE LA PLEINE LUNE *



Genre : Fiction

Durée : 93mn - 1998

Titre original : День полнолуния

Réalisation : Karen G. CHAKHNAZAROV

Production : Kurier, Mosfilm

Interprètes :

Aleksei SHEVCHENKOV, Natalia FATEYEVA, Anna GERM, Vladimir ILINE, Yelena KORENEVA, Maksim LAGASHKIN, Andrei PANIN, Valeri PRIEMYKHOV, Anna SINIAKINA, Valery STOROZHIK, Evgueni STYTCHKINE, Nikolay CHINDIAIKIN, Filipp YANKOVSKY, Sergei YUSHKEVICH

Synopsis :

Les héros du film sont des "nouveaux Russes" et un vieil Ouzbeck, un killer à succès et un DJ populaire, une jolie princesse et un mystérieux moine, un diplomate étranger et un grand poète. Ils sont nombreux et mystérieusement liés les uns aux autres, peuplant un poétique voyage dans l'espace et le temps.

POISONS OU L'HISTOIRE UNIVERSELLE DES EMPOISONNEMENTS *



Genre : Fiction

Durée : 106mn - 2001

Titre original : Яды или Всемирная история отравлений

Réalisation : Karen G. CHAKHNAZAROV

Production : Kurier, Mosfilm

Interprètes :

Ignat AKRACHKOV, Aleksei ALEKSEYEV, Aleksandr BASHIROV, Oleg BASILASHVILY, Dmitri DIUZHEV, Elena FOMINA, Lioudmila KASSATKINA, Andrei PANIN

Synopsis :

Le héros principal du film rencontre par hasard un vieux monsieur apparemment fort sympathique qui a l'habitude de transporter avec lui une quinzaine de flacons de poisons venus de tous horizons et toutes époques. Il devient aussitôt membre du club des Grands Empoisonneurs non sans avoir satisfait au rite de l'admission : empoisonner, sa femme, sa maîtresse et sa belle-mère. Et voilà que notre héros peut désormais côtoyer Néron, Caligula, Marie de Medicis et l'impératrice perse Parissatida et même le grand Pape de Rome Alexandre VI Borgia et son extraordinaire famille.

* Prix spécial et prix de la Critique internationale (FIPRESCI) au festival de Karlovy-Vary, 1998 - Prix Nika du meilleur scénario, 1999

* Grand prix au Festival de Sotchi, 2001

RETROSPECTIVE : KAREN G. CHAKHNAZAROV

LE CAVALIER DE LA MORT *



Genre : Drame

Durée : 103mn - 2004

Titre original : Всадник по имени Смерть

Réalisation : Karen G. CHAKHNAZAROV

Production : Mosfilm

Interprètes :

Rostislav BERSHAUER, Dmitri DIUZHEV, Stanislav LIOUBCHINE, Andrei PANIN, Ksenia RAPPOPORT, Artiom SEMAKIN, Valery STOROZHIK

Synopsis :

D'après la nouvelle *Le Cheval blême* (1909) de Boris Savinkov - pseudonyme V. Popchine (chef du groupe terroriste « L'Organisation combattante » (*Боевая организация*).

C'est la Russie du début du XXème siècle. On déplore de nombreux attentats terroristes visant des personnalités occupant des postes élevés à la direction de l'Etat. Le but principal des terroristes est l'assassinat du Grand Prince Sergueï Alexandrovitch. Ils sont membres de « L'Organisation combattante » dirigée par un certain Georges. La préparation des attentats découvre la psychologie et les sentiments de chacun des terroristes. Chacun a ses propres motivations : vengeance, amour des proches, foi en un avenir radieux... Mais les tentatives échouent les unes après les autres et les terroristes sont tués les uns après les autres et il ne reste plus que le chef Georges. Celui-ci réalise soudain que l'assassinat du Grand Prince est en train de devenir l'unique sens de sa vie et que pour l'accomplir, il est prêt à tout. Mais après l'acte, le désenchantement.

* *Prix spécial de Venise, 1965*

NOUS SOMMES DU JAZZ *



Genre : Film musical

Durée : 88mn - 1983

Titre original : Мы из джаза

Réalisation Karen CHAKHNAZAROV

Production : Mosfilm

Distribution : Arkeion-Films

Interprètes :

Nikolay AVERIUSHKIN, Borislav BRONDOUKOV, Piotr CHTCHERBAKOV, Larissa DOLINA, Yevgeni EVSTIGNEYEV, Leonid KOURAVLIOV, Aleksandr PANKRATOV-TCHERNY, Igor SKLIAR, Yelena TSYPLAKOVA

Synopsis :

L'histoire – la création d'un jazz-band dans l'URSS des années 1920 – est effectivement amusante. « Nous sommes du jazz » c'est « Les Joyeux garçons» des années 1980, sans idéologisation excessive.

Non sans humour, le film reflète les péripéties de quatre musiciens. Ils doivent prouver le droit de jouer la musique qui plaît vraiment, indépendamment de son pays d'origine (Etats-Unis).

Le réalisateur lui-même ne fait pas partie des jazzmen et « stiliagi » des années 1950, mais il a connu le temps où la musique des Beatles qui triomphait ailleurs essayait en URSS les foudres des instances culturelles étatiques. D'où une certaine réflexion sur la liberté de création dans ce film. " Sergueï KOUDRIAVTSEV, *Encyclopédie du cinéma Kirill i Mefodi*, traduit par Valéry Tchoulkov

**Meilleur film de 1983 selon le journal « Sovetski ekran » (vu par 1, 7 millions de spectateurs., figure dans le Top 15 du box-office de l'année 1983)*

HOMMAGE A DIAGHILEV : FILM & DOCUMENTAIRES SUR LA DANSE

LE RETOUR DE L'OISEAU DE FEU



Genre : Film ballet

Durée : 119mn - 2006

Titre original :

Réalisation : Andris LIEPA

Producteur: Boris IVASHKEVITCH- Mosfilm

Orchestre du théâtre du Bolchoï

Chef d'orchestre: Andry CHI STIAKOV

Synopsis :

Une captation des trois ballets réalisée par les studios Mosfilms :

« Petrouchka » de Stravinski :

Dans une fête foraine, à Saint-Pétersbourg, au cours du carnaval, Petrouchka et un Maure se disputent l'amour d'une ballerine. Après plusieurs épisodes décrivant leur affrontement, le pantin meurt assassiné, avant de réapparaître sous la forme d'un double maléfique...

« L'Oiseau de feu » de Stravinski :

Un prince poursuit l'Oiseau de feu qui lui remet contre sa grâce une plume magique. Avec cette dernière, il parvient à libérer des princesses de l'emprise de Kartcheï en faisant danser ce dernier jusqu'à épuisement.

Shéhérazade » de Rimski-Korsakov :

Le sultan Shahryar part à la chasse, laissant sa favorite Zobeïde. A peine est-il parti que les femmes soudoient le grand eunuque afin qu'il ouvre le harem aux esclaves noirs. Le plus beau d'entre eux, vêtu d'or, est choisi par Zobeïde au cours d'une fête orgiaque brutalement interrompue par le retour inopiné de Shahryar. Le sultan ordonne un massacre auquel personne n'échappe. Zobeïde se poignarde aux pieds de son maître.

REGARDS SUR UNE ETOILE



Genre : Documentaire

Durée : 52mn - 2006

Réalisation : Marlène IONESCO

Production: DELANGE Production

Synopsis :

Portrait de la danseuse étoile de l'Opéra de Paris : Agnès LETESTU (avec Vladimir VASSILIEV...).

REVOIR NIJINSKY DANSER



Genre : Rêve documentaire

Durée : 26mn - 2000

Réalisation : Hervé NISIC

Production: Artline films, Le Musée d'Orsay, La Réunion des Musées Nationaux, Muzzik

Synopsis :

Réflexion sur la mémoire de la danse et sur la transformation opérée par le souvenir.
Une rêverie autour de L'Après-midi d'un faune, la première chorégraphie créée en 1912 de Vaslav Nijinski

Les Films de l'Audace Grande Europe
VESNA - PRINTEMPS DU FILM RUSSE

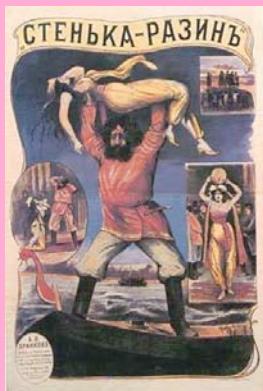
11, Rue du Père Corentin - 75014 PARIS - Téléphone / Fax : 33 (0) 1 43 35 32 54

Email : mireille@festival-russe.fr - <http://www.festival-russe.fr>

Siret 483 662 425 00014

DOCUMENTAIRE

LE CINEMA ET L'ARGENT



Genre : Documentaire

Durée : 52mn (2008)

Titre original : Dengui valaiutsa

Réalisation : Victor LISAKOVITCH

Production:

Synopsis :

Le film raconte la vie d'Alexandre Drankov, cinéaste, réalisateur et producteur russe, le premier pionnier de l'industrie cinématographique russe. Né en Russie en 1880, il fut le premier Russe à créer une société cinématographique qui dès 1907 entra en concurrence avec les sociétés étrangères et notamment Pathé et Gaumont.

la société de Drankov produisit près de 80 films dont beaucoup étaient des films dits «commerciaux» comme la première série de films d'aventures, des séries policières "Sonka petite main d'or" film en 6 épisodes, comprenant chacun 4 chapitres,(seulement trois épisodes existent encore, faisant chacun plus de 1200 mètres).

Films principaux d'Alexandre Drankov :

1908 - Stenka Razine

1908 - Le Mariage de Kretchinski

1908 - L'Ordonnance zélé

1909 - Tarass Boulba

1913 - Trois siècles de règne des Romanov

1914 -1915 - Sonka petite main en or, en 6 épisodes

La version française : Natasha Solange Sebag, Nikolas Tikhobrazoff et Nikolay Sologubovskiy

EXCLUSIVITE : 1^{er} film russe

STENKA RAZINE

Genre : Fiction

Durée : 12 mn

Titre original : Ponizovaya Volnitsa

Scénario et Image : Nikolaï SOLOGOUBOVSKY

Réalisation : Vladimir ROMACHKOV

Production: Alexandre DRANKOV

Synopsis :

(Acte 1) :

Quelques bateaux voguent sur le grand fleuve russe, la Volga. Dans le plus grand d'entre eux, le chef: l'ataman Stenka Razine, (cosaque, *chef des brigands de grand chemin*), ses hommes et la princesse persane capturée .

(Acte 2):

Campement à terre dans une forêt au bord du fleuve. La fête commence, la princesse danse en s'accompagnant d'un tambourin, tout le monde entonne la vieille chanson populaire : « Le long de la mère Volga » en s'enivrant.

(Acte 3):

Le ton monte, les cosaques, las de cette oisiveté, décident d'inventer un stratagème pour se débarrasser de la princesse. Stenka Razine, en homme jaloux, demande à la princesse si elle a un amoureux dans sa Perse lointaine. Un des cosaques apporte une grande coupe de vin, l'ayant bu, Razine veut embrasser la princesse qui le repousse, il continue à boire et la princesse pleure.

(Acte 4)

L'un des cosaques apporte une fausse lettre compromettante écrite soi-disant par la princesse à un certain prince Hassan. Razine se précipite vers la princesse et lui montre la lettre. Elle l'imploré à genoux que cela n'est pas vraie. Razine ordonne aux cosaques le départ.

(Acte final):

Le bateau étant au milieu de la Volga, Stenka Razine saisie la princesse pour la jeter par-dessus bord en criant : " Volga voici mon cadeau!"

Critique parue dans le journal russe « Stsena » (« La scène ») du 20 octobre 1908 (N° 59): « ce film marque une étape dans l'histoire du cinématographe russe. Pour la première fois, notre cinéma traite d'un thème national, il produit un film historique luxueux et de qualité. Le cinéma « Le Colysée » à St Petersbourg , avec son grand écran, a pu donner une représentation remarquable de ce film. Ne reculant devant aucune dépense, Drankov a invité une chorale pour interpréter les chants : « Le long de la mère Volga » et « Par les îles et par les courants ». Qui ne connaît pas la belle légende de Stenka Razine et de la princesse perse, thème du scénario de ce film?»

Le film d'Alexandre Drankov a été restauré en laboratoire sur ordinateur, par Victor Lisakovitch à Moscou08.La version française – Natasha Solange Sebag, Nicolas Tikhobrazoff et Nikolay Sologubovskiy

DOCUMENTAIRE

SEPT PERSONNAGES ENTRE DEUX MONDES



Genre : Documentaire

Durée : 52mn

Réalisation : Jean-Claude NAVARO

Production: Association Robert Flaherty

Interprètes : Citadins de Kazan et femmes du comité de lutte pour le logement

Synopsis :

Exploration du monde de sept personnages issus de différents milieux sociaux de Kazan, à qui nous demandons :

Comment vivez vous ? - Êtes-vous heureux ? - Comment voyez-vous le passé communiste de la Russie ? - Comment voyez-vous votre futur ?
Une démarche d'enquête qui s'inspire de celle de Rouch et Morin dans « Chronique d'un été ».

KOURIOKHINE



Genre : Documentaire

Durée : 52mn

Titre original : Курёхин

Réalisation : Vladimir NEPEVNY

Production: Nikola Films, Bomba-Piter

Synopsis :

Sergueï KOURIOKHINE (16 juin 1954 – 9 Juillet 1996) : musicien, pianiste, acteur, auteur, compositeur idole.

Sa vie, ses idées, son entourage....

HOMMAGE : ANDRE BARSACQ

ANDRE BARSACQ



Genre : Documentaire.

Durée : 52mn

Réalisation :

Production: Théâtre de l'Atalante

Synopsis :

Vie d'André Barsacq (Théodosie, né le 5 février 1909 24 janvier dans la religion orthodoxe - Paris, le 3 février 1973) metteur en scène, réalisateur, décorateur, scénographe, dramaturge et directeur de théâtre français (théâtre de l'Atelier).

André Barsacq, après avoir fondé en 1937 le théâtre des Quatre-Saisons avec Jean Dasté, prend la succession de Dullin à la tête du théâtre de l'Atelier en 1940. En trente années intenses de théâtre, la plupart du temps de création, il aura à l'affiche de nombreuses pièces d'Anouilh (Le Bal des voleurs, 1940 ; Antigone, 1944), Félicien Marceau, Marcel Aymé, Françoise Sagan... Très attaché à la littérature russe, il adapte et met en scène des œuvres de Dostoïevski, Gogol, Tchekhov, créant une véritable tradition folkloriste à l'Atelier. Parmi ses plus grands succès : L'Idiot en 1966, dont l'équilibre et la densité de présentation enchantent la critique et le public ...

Léon Barsacq, frère d'André, deviendra l'un des premiers décorateurs français de cinéma de son temps, travaillant notamment avec Jean Renoir ou René Clair.

*A l'occasion du centenaire de sa naissance,
Soirée animée par son fils Alain Alexis Barsacq*

Les Films de l'Audace Grande Europe
VESNA - PRINTEMPS DU FILM RUSSE

11, Rue du Père Corentin - 75014 PARIS - Téléphone / Fax : 33 (0) 1 43 35 32 54
Email : mireille@festival-russe.fr - <http://www.festival-russe.fr>
Siret 483 662 425 00014

RETROSPECTIVE COURTS METRAGES : MIKHAÏL KOBAKHIDZE

Réalisation : Mikhaïl KOBAKHIDZE
Production : MK FILMS GEORGIA
Durée totale : 86mn -35mm



1961 - **Jeune amour** (Молодая любовь) (8mn25)

Synopsis :

Un jeune géologue revient d'une expédition. Sa femme ne l'attend pas. Il profite de cette situation pour lui jouer des tours.

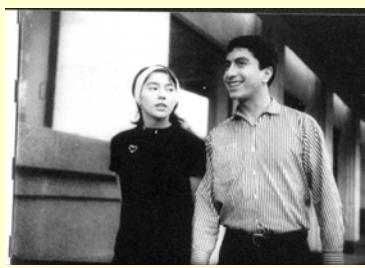
* Premier Prix du Festival VGIK



1962 - **Carrousel** (Карусель) (11mn40)

Synopsis :

Dans une grande ville, un homme et une femme se sont rencontrés par hasard et finissent par se perdre de la même façon.



1964 - **La noce** (Свадьба) (21mn18)

Synopsis :

Un jeune pharmacien rencontre une jeune fille dans l'autobus. Il la retrouve par hasard le soir au conservatoire, en tombe amoureux et se décide à aller la demander en mariage.

* Grand Prix du Jury -Prix FIPRESCI, Critique Intern & Grand Prix du Cinéma Evangélique à OBERHAUSEN-Grand Prix des Rencontres Intern du Jeune Cinéma à CANNES



1967 - **Le Parapluie** (Зонтик) (18mn37)

Synopsis :

Un contrôleur de chemin de fer et sa tendre amie vivent en paix le long d'une voie ferrée. Tout à coup, venu de nul part, un parapluie entre dans leur vie. Ils essayent de l'attraper et ils y arrivent pendant un court moment mais le parapluie s'échappe et disparaît.

* Grand Prix et Premier Prix du Festival de CRACOVIE et Prix FIPRESCI de la Critique Internationale de CRACOVIE



1969 - **Les Musiciens** (Музыканты) (13mn39)

Synopsis :

Deux jeunes musiciens se rencontrent. Au début, ils sont heureux, ensuite ils se disputent, et la dispute se transforme en guerre.



Production: MK FILMS GEORGIA- Arkeion Films-A3 Prod
2001 - **En chemin** (В пути) (13mn)

Synopsis :

Un homme qui a perdu tout ce qu'il possède perçoit enfin la liberté qui lui manquait jusque là. Ce film est une parabole intemporelle de la destinée et de la sagesse humaine, traitée avec humour et poésie.

Les Films de l'Audace Grande Europe
VESNA - PRINTEMPS DU FILM RUSSE

11, Rue du Père Corentin - 75014 PARIS - Téléphone / Fax : 33 (0) 1 43 35 32 54
Email : mireille@festival-russe.fr - <http://www.festival-russe.fr>
Siret 483 662 425 00014



du 18 au 24 mars 2009

SELECTION FILMS

- **Ouverture :** L'Empire disparu de Karen G. CHAKHNAZAROV (2008-105mn)
- **Fermeture :** Champ Sauvage de Mikhaïl KALATOZISHVILI (2008-108mn)
- 12 de Nikita MIKHALKOV (2007-153mn)

RETROSPECTIVE KAREN G. CHAKHNAZAROV

- Soirée d'hiver à Gagry (1985-88mn)
- La Ville zéro (1988-103mn)
- Rêves (1993-78mn)
- Le Jour de la pleine lune(1998-93mn)
- Poisons ou l'histoire universelle des empoisonnements (2001-106mn)
- Nous sommes du jazz (1983) de Karen G. CHAKHNAZAROV (88mn)
- Le Garçon de courses (1986-88mn)
- L'Assassin du tsar (1991-104mn)
- La Fille américaine (1995-98mn)
- Le Cavalier de la mort (2004-103mn)

HOMMAGE : DIAGHILEV - LES BALLETS RUSSES

- La belle au bois dormant de Apollinari DOUDKO (1964-100mn) d'après le ballet de Piotr Tchaïkovski - chorégraphie de Marius PETIPA
- Le retour de l'oiseau de feu de Andris LIEPA (2006-119mn) (« Petrouchka » et « L'Oiseau de feu » de Stravinski, Shéhérazade » de Rimski-Korsakov)
- Regards sur une étoile de Marlène Ionesco (2006-52mn) avec la participation de danseurs étoiles invités (Agnès LETESTU, Vladimir VASSILIEV - DELANGE Production)
- Revoir Nijinsky danser de Hervé NISIC (2000-26mn) en sa présence

RETROSPECTIVE COURTS METRAGES : MIKHAÏL KOBAKHIDZE

- Jeune amour -Carrousel-La noce-Le Parapluie-Les Musiciens-En chemin (86mn-35mm)

DOCUMENTAIRES

- Le cinéma et l'argent (la vie d'Alexandre Drankov) de Victor LISAKOVITCH (52mn), en sa présence ; Avant-première du 1^{er} film réalisé en Russie «Stenka Razine » de Alexandre DRANKOV (12mn)
- Kouriokhine, film sur le célèbre musicien rock, de Vladimir NEPEVNY (52mn)
- Sept personnages entre deux mondes de Jean-Claude NAVARO (52mn)
- Hommage à André BARSACQ - Présentation par son fils Directeur de l'Atalante, Alain Alexis Barsacq (52mn)

Les Films de l'Audace Grande Europe
VESNA - PRINTEMPS DU FILM RUSSE

11, Rue du Père Corentin - 75014 PARIS - Téléphone / Fax : 33 (0) 1 43 35 32 54
Email : mireille@festival-russe.fr - <http://www.festival-russe.fr>
Siret 483 662 425 00014

PARTENAIRES – Партнеры



ARKETON FILMS



ARTCORUSSE
АРТКОРЧСС

БАЛТИКА



Les Films de l'Audace Grande Europe
VESNA - PRINTEMPS DU FILM RUSSE

11, Rue du Père Corentin - 75014 PARIS - Téléphone / Fax : 33 (0) 1 43 35 32 54
Email : mireille@festival-russe.fr - <http://www.festival-russe.fr>
Siret 483 662 425 00014