

DU 4 au 10 mai 2011

VESNA

PRINTEMPS DU FILM RUSSE

CINÉMA Le LINCOLN

14 RUE LINCOLN 75008

PARIS

www.FESTIVAL-RUSSE.fr

www.LELINCOLN.com

kinoglaz.fr



Les Films de l'Audace Grande Europe
VESNA - PRINTEMPS DU FILM RUSSE

11, Rue du Père Corentin - 75014 PARIS - Téléphone : 33 (0) 1 43 35 32 54
Email : mireille@festival-russe.fr - <http://www.festival-russe.fr>
Siret 483 662 425 00014

FILM D'OUVERTURE

MOSFILM

FILM DE CLOTURE

NUIT DE CARNAVAL



Genre : Fiction

Durée : 77 mn - 1956

Titre original : Карнавальная ночь

Réalisation : Eldar RIAZANOV

Production : MOSFILM

Interprètes : Lyudmila Gurchenko, Igor Ilyinsky, Yury Belov, Georgy Kulikov, Sergey Filippov, Olga Vlasova, Andrey Tutyshkin, Tamara Nosova, Gennady Yudin, Boris Petker, Vladimir Zeldin, Valentin Bryleyev

Synopsis :

De jeunes employés d'une grande usine, sous la direction de Lena Krylova, sont chargés, par le directeur de la Maison de la culture (Ogourtsov), de préparer une fête pour la soirée du 31 décembre. Ils s'y mettent avec enthousiasme et talent. Mais le directeur ne comprend rien à toutes leurs innovations et est bien décidé à leur imposer ses propres points de vue. Il faudra des trésors d'imagination à tous ces jeunes pour réussir triomphalement leur fête.

45.6 millions de spectateurs : 1ère place des ventes en 1956 (*une critique très efficace d'une certaine bureaucratie soviétique et plus particulièrement de l'intervention abusive du pouvoir politique dans le domaine de l'art.*)

** Prix de la meilleure comédie, de la meilleure interprétation, et du meilleur son au festival du cinéma de l'Union Soviétique (1958)*

LA JEUNE FILLE SANS ADRESSE



Genre : Fiction

Durée : 90mn - 1957

Titre original : Девушка без адреса

Réalisation : Eldar RIAZANOV

Production : MOSFILM

Interprètes : Svetlana Karpinskaya, Nikolay Rybnikov, Erosl Garin, Vassily Toporkov, Yury Belov, Stepan Sherbak, Zoya Fedorova, Sergey Filippov, Pavel Tarasov, Rina Zelenaya, Svetlana Kharitonova

Synopsis :

Après avoir échoué au concours d'entrée dans un institut de théâtre, une jeune provinciale, Katia, doit accepter différents travaux, pour gagner sa vie et rester dans la capitale. Découragée, elle décide de repartir dans sa province. Dans la gare, juste avant de partir, elle se trouve face à face avec le jeune homme, Pacha, qu'elle avait rencontré dans le train en arrivant à Moscou, jeune homme qui l'avait désespérément cherchée dans la capitale...

DECOUVERTES

LE CREPUSCULE DES DIEUX *



Genre : Documentaire

Durée : 63 mn - 2009 - Russie

Titre original : Сумерки Богов

Réalisation : Sergueï MIROCHNITCHENKO

Production: Studio Ostrov, TV Rossii

Synopsis :

Le film suit deux directions. D'une part le voyage du chef d'orchestre Valeri Guerguiev à Tskhinval après le conflit entre la Géorgie et l'Ossétie, la préparation et la réalisation du concert dans la ville sinistrée. D'autre part le film montre l'activité du Maître, les répétitions, la préparation et la direction à Londres de la célèbre tétralogie de Wagner : L'Anneau du Nibelung.

*Prix : Meilleur documentaire « Luhezarnij angele »
Moscou - Meilleure image Youri ERMOLINE , Youri
KOKOCHKINE , Festival du film documentaire
"Russia", Russie, 2010 - Prix spécial du Jury Festival
du film documentaire "Russia", Russie, 2010*

ZONE DE TURBULENCES



Genre : Fiction

Durée : 80mn - 2010 - Russie

Titre original : Зона турбулентности

Réalisation : Evguenia TIRDATOVA

Production : Studio My

Interprètes :

Anatoli BELY, Leonid BITCHEVINE, Sergueï
EPICHEV, Svetlana MALIOUKOVA, Inga
OBOLDINA, Ivan OKHLOBYSTINE, Daria
SEMENOVA

Synopsis :

Trois nouvelles - trois jours de la vie d'une femme d'affaires d'aujourd'hui, de son fils adulte et de son petit fils dont le père et la grand-mère n'ont appris l'existence que cinq ans après sa naissance.

FILMS NOIRS - FILMS D'ESPIONNAGE - MOSFILM

LE CAVALIER DE LA MORT *



Genre : Drame

Durée : 103mn – 2004 - Russie

Titre original : Всадник по имени Смерть

Réalisation : Karen G. CHAKHNAZAROV

Production : Mosfilm

Interprètes :

Rostislav BERSHAUER, Dmitri DIUZHEV, Stanislav LIOUBCHINE, Andrei PANIN, Ksenia RAPPOPORT, Artiom SEMAKIN, Valery STOROZHNIK

Synopsis :

D'après la nouvelle *Le Cheval blême* (1909) de Boris Savinkov - pseudonyme V. Pochine (chef du groupe terroriste « L'Organisation combattante » (Боевая организация)).

C'est la Russie du début du XXème siècle. On déplore de nombreux attentats terroristes visant des personnalités occupant des postes élevés à la direction de l'Etat. Le but principal des terroristes est l'assassinat du Grand Prince Sergueï Alexandrovitch. Ils sont membres de « L'Organisation combattante » dirigée par un certain Georges. La préparation des attentats découvre la psychologie et les sentiments de chacun des terroristes. Chacun a ses propres motivations : vengeance, amour des proches, foi en un avenir radieux... Mais les tentatives échouent les uns après les autres et les terroristes sont tués les uns après les autres et il ne reste plus que le chef Georges. Celui-ci réalise soudain que l'assassinat du Grand Prince est en train de devenir l'unique sens de sa vie et que pour l'accomplir, il est prêt à tout. Mais après l'acte, le désenchantement.

* Prix spécial de Venise, 1965

L'ETÉ FROID DE L'ANNÉE 53 *



Genre : Fiction

Durée : 102 mn - 1988 - URSS

Titre original : Холодное лето пятьдесят третьего

Réalisation : Aleksandr PROCHKINE

Production : MOSFILM

(Distribution : ARKEION FILMS)

Interprètes : Valery Priyemykhov, Anatoly Papanov, Vladimir Stepanov, Nina Usatova, Zoya Buryak, Sergey Vlasov, Yury Kuznetsov, Vladimir Kashpur

Synopsis :

L'année 1953, celle de la mort de Staline. Une bande de récidivistes récemment sortis de prison, se cache dans la taïga. Ils commettent un crime après l'autre. A la recherche de nourriture et de moyens de locomotion, ils tombent sur un village, point de chute pour deux prisonniers politiques, eux aussi amnistiés après la mort de Staline. Ces deux derniers, engagés dans un face-à-face avec les criminels, protégeront les habitants du village.

3ème dans le box-office cinématographique de 1988 : 41,8 millions de spectateurs

* Prix : Interprétation Valeri PRIEMYKHOV - Prix de l'Etat-1989. Meilleur film de l'année, meilleur acteur (Valeri PRIEMYKHOV) d'après le sondage du magazine « Sovetski Ekran »
Meilleur film (Prix « Nika », 1988)

FILMS NOIRS - FILMS D'ESPIONNAGE - ARKEION FILMS

ATTENTION LA VOITURE



Genre : Fiction

Durée : 94 mn - 1966 - URSS - N & B

Titre original : Берегись автомобиля

Réalisation : Eldar RIAZANOV

Production : MOSFILM

(Distribution : ARKEION FILMS)

Interprètes : Olga Arosseva, Donatas Banionis, Lioubov Dobrjanskaia, Oleg Efremov, Evgueni Evstigneev, Tatiana Gavrilova, Gueorgui Jjenov, Antonina Maksimova, Andreï Mironov, Viatcheslav Nevihhy, Anatoli Papanov, Innokenti Smoktounovski, Lioubov Sokolova

Synopsis :

Detotchkine ne peut rester indifférent, quand autour de lui des individus ne respectent pas la loi et gênent la construction du socialisme. Lui-même est agent d'assurances. Mais pendant son temps libre il lutte contre les malfaiteurs en volant leurs automobiles, en les revendant et en versant l'argent ainsi obtenu à une maison pour enfants. Mais un policier, qui joue dans un théâtre amateur avec Detotchkine, découvre le voleur de voitures. Brillante comédie. Bon nombre de répliques du dialogue sont devenues très populaires.

Box-office en 1966 : 11ème place (29 millions)

** Prix : Edimbourg-66, Sydney-66, Melbourne-67.*

L'OBIER ROUGE



Genre : Fiction

Durée : 108 mn - 1973 - URSS

Titre original : Калина красная

Réalisation : Vassili CHOUKCHINE

Production : MOSFILM

Interprètes : Gueorgui Bourkov, Vassili Choukchine, Lev Dourov, Lidia Fedosseva-Choukchina, Alekseï Vanine, Maria Vinogradova

Synopsis :

Egor sort de prison. Il est sans argent, sans travail. Il se sent surveillé par la police et à la merci d'une rechute avec ses anciens acolytes. Alors il décide de quitter la ville et de partir à la recherche de sa "marraine" de prison qui vit dans un village. Les premiers pas ne sont pas si faciles mais au contact de la nature et de gens simples et bons, Egor reprend goût à la vie et bientôt des sentiments forts l'unissent à Liouba. Mais ses complices le retrouvent et le tuent.

** Prix : Premier prix au festival de l'Union Soviétique, 1974*

FILMS NOIRS - FILMS D'ESPIONNAGE - ARKEION FILMS

MON AMI IVAN LAPCHINE



Genre : Fiction

Durée : 101 mn - 1984 - URSS - couleur

Titre original : Мой друг Иван Лапшин

Réalisation : Alekseï GUERMAN

Production: LENFILM

Interprètes : Zinaïda Adamovitch, Andreï Boltnev, Aleksandr Filippenko, Alekseï Jarkov, Youri Kouznetsov, Andreï Mironov, Nina Rouslanova, Anatoli Slivnikov

Synopsis :

Le film s'inspire de la nouvelle « Lapchine » (1937) de Youri Guerman, le père du réalisateur. L'action se situe en 1935 (c'est le début des purges stalinienne). Le policier de la brigade criminelle Lapchine (magnifiquement interprété par Andreï Boltnev dont c'est l'un des tous premiers rôles) est un « pur et dur » impitoyable dans l'exercice de ses fonctions mais incapable d'avouer son amour à une femme. La dureté de la vie à cette époque est remarquablement traduite par la monochromie des images et une caméra omniprésente pour saisir le moindre détail révélateur de l'atmosphère. Interdit par la censure pendant deux ans, le film a suscité, à sa sortie, une controverse passionnée.

LA SONATE A KREUTZER



Genre : Fiction

Durée : 158 mn - 1987 - URSS - couleur

Titre original : Крейцеров соната

Réalisation : Mikhaïl SCHWEITZER

Production : MOSFILM

Interprètes : Alla Demidova, Lidia Fedosseeva-Choukchina, Mikhaïl Glouzski, Aleksandr Kaliaguine, Dmitri Pokrovski, Irina Selezneva, Aleksandr Trofimov, Oleg Yankovski

Synopsis :

Un homme (Oleg Yankovski) raconte dans un train à des inconnus comment et pourquoi il a tué sa femme. Il explique que les juges qui, croyant au crime passionnel dû à la jalousie, ne lui ont infligé qu'une peine légère se sont trompés. Les raisons sont beaucoup plus graves et remettent en cause toute la société. Celle-ci, selon lui, ferme les yeux sur les mœurs dépravées des jeunes gens. Les jeunes filles ne sont pas préparées au mariage, l'acte d'amour n'est qu'une contrainte qui leur est imposée tant qu'elles n'ont pas, elles aussi, été entraînées dans la débauche...

LE LOUP GRIS ET LE PETIT CHAPERON ROUGE



Genre : Animation (en pâte à modeler)

Durée : 26 mn - 1990

Titre original : Серый волк энд красная шапочка

Réalisation : Garri BARDINE

Production: SOYOUZMOULTFILM

Synopsis :

D'après le conte Le Petit Chaperon rouge de Charles Perrault

Un petit chaperon rouge moscovite doit traverser l'Europe pour porter à sa grand-mère parisienne son gâteau préféré. Mais gare au méchant loup ! Une version comique et sarcastique du célèbre conte de Perrault. Il a été conçu comme une comédie musicale pastichant les airs les plus connus.

**Grand Prix, Prix du Public et Prix du Ministère de la Culture « Personnalité de l'année » Festival d'Annecy 1991 – 1er Prix du Jury au Festival Intern. de Los Angeles 1991 - Diplôme du Festival International de Bratislava (Slovaquie) 1991- « NIKA » pour le meilleur film d'animation en Russie en 1992*

L'EXPLOIT D'UN ECLAIREUR



Genre : Fiction

Durée : 92 mn - 1947

Titre original : Подвиг разведчика

Réalisation : Boris BARNET

Production: STUDIO DOVJENKO- KIEV

Interprètes : Amvrossi BOUTCHMA, Elena ISMAILOVA, Pavel KADOTCHNIKOV, Viktor KHALATOV, Sergueï MARTINSON, Dmitri MILIOUTENKO, Sergueï PETROV

Synopsis :

Fedotov est officier des services secrets soviétiques. Pour intercepter les communications d'un général nazi avec le haut commandement allemand, il doit se faire passer pour Ekkert, personnage allemand important. Dans le cadre de sa mission, il découvre un traître parmi ses hommes.

DOCUMENTAIRE

LES ALLIES * *Par la foi et la vérité!*



Genre : Documentaire

Durée : 60 mn - 2010 - Russie

Titre original : Союзники. Верой и правдой!

Réalisation : Sergei ZAITSEV (Сергей ЗАЙЦЕВ)

Production: Russkiy Put - Philip KUDRYASHOV & Sergei ZAITSEV

Synopsis :

La Seconde guerre mondiale, vue par ceux qui l'ont faite - anciens combattants d'Angleterre, des USA, de France, d'Allemagne et de Russie.

Le film est consacré au thème de l'alliance de la Russie avec les démocraties occidentales dans la lutte contre le nazisme. Il rétablit la vérité historique. Le film est la reconnaissance de l'héroïsme et du sacrifice des alliés sur le front de l'Est. Il porte une appréciation sincère de l'aide des alliés à l'Union Soviétique, de leur précieuse contribution à la Victoire. Une combinaison de matériel documentaire d'archives et des monologues très personnels. L'histoire prend un visage humain. Il est étonnant, ce sentiment de noblesse de ces gens merveilleux, des anciens combattants. Parmi les héros du film - les Français, Russes, Américains, Britanniques.

** Grand Prix "Eagle d'or" du VIII Festival international du film de la Russie (Briansk, Sept 2010)
- Médaille "Pour Dignité civile" du V Festival documentaire russe (Mozhaisk, Septembre 2010)
Diplôme « Prix du Cœur » de l'Association américaine des anciens combattants de la Seconde Guerre mondiale (New York, Septembre 2010)
Prix du V Festival international " Le Monde des connaissances " (Saint-Petersbourg, Novembre 2010)
Prix spécial du IV Festival International de "L'homme et la guerre" (Ekaterinbourg, Décembre 2010)
Prix du VII Festival international du film patriotique
Diplôme du XV Festival international des films et des programmes de télévision (Moscou, Déc 2010)*

BODY PARTS *



Genre : Documentaire

Durée : 39 mn - 2009 – Russie – N&B

Titre original : Body parts

Réalisation : Maria KRAVCHENKO

Production: Sergueï MIROCHNITCHENKO (Сергей МИРОШНИЧЕНКО) - OSTROV - PREMIER CINEMA - Dokumentalniy Dom "Pervoe kino" (www.pervoe.ru)

Synopsis :

Même si la guerre s'éloigne - ses signes restent marqués dans la terre déchirée en morceaux et dans la mémoire humaine, par ses caractères ensanglantés. Le corps de cette terre est brûlé par les bombes et déchiré par les mines, et nous sommes des Parties de cela.

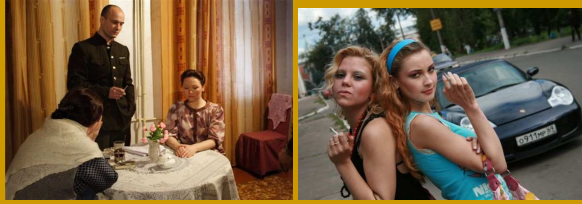
Les personnages du film, de jeunes caucasiens, sont les enfants d'une guerre qui a détruit leur enfance leur jeunesse, a substitué en eux les souffrances aux souvenirs d'enfants, ne laissant rien pour se souvenir.

Dans ce film en noir et blanc, le passé le présent et le futur sont confondus dans une couleur de tous temps et de toutes les nations – la couleur de la guerre. Pendant tout le film un des personnage envoie des SMS à l'auteur dans lesquels il partage ses souvenirs et sentiments sur la vie. Un de ces messages est une question :
"Croyez-vous que tout sera bien ?"

** Prix : Meilleur long métrage Festival international du cinéma documentaire de création "Artdocfest", Russie, 2009
Prix spécial du Jury Festival international du film sur les droits de l'homme "Stalker", Russie, 2009
Grand-Prix, Prix de l'image - VIème Festival international du cinéma et de la télévision du mélodrame documentaire "Saratovskie stradania"*

FICTIONS RUSSES

HISTOIRES DE PROVINCE *



Genre : Fiction

Durée : 56 mn - 2008

Titre original : Provincialnie Historii

Réalisation : Pavel DROSDOV

Production : Tver-film Producter :Elena CHONNERT, Pavel DROZDOV Coproducteur: Kirill TERR

Interprètes : Andrei IVANOV, Elena SOKOLOVA
Andrei DEMENTIEV, Alina KOLKER

Synopsis : Cycle de trois nouvelles, précédées par la lecture de poèmes dits par l'auteur, Andreï DEMENTIEV, célèbre poète russe de TVER.

Premier film: Dégel précoce - Ранняя оттепель
précoce 2008

Film tiré des nouvelles d' Evgeni BORISOV. L'action se passe à Kalinin (actuelle Tver) juste après la deuxième guerre mondiale; un conflit entre de jeunes créateurs et le culte de Staline..

Deuxième film: Nojnici- Les ciseaux 2009

Film qui décrit le rêve et le romantisme russe.

Troisième film : Takaya je, kak i ne ti- Le même,mais pas toi 2010

Dans un tout petit appartement d'une ville de province, vivent ensemble trois générations de femmes. La plus jeune ne veut pas vivre la même existence que celle qu'ont eu sa mère et sa grand-mère. Y parviendra-t-elle ?

** Prix : Grand Prix du 3ème festival international du film à Moscou, « Le coeur fidèle » - 2ème Prix pour la meilleure fiction, 16ème festival du cinéma « Sainte Anna » - Diplômé au 17ème festival d'acteurs de cinéma « Constellation » - Sélection pour le 31ème festival international- Moscou - Meilleur c-m et meilleur scénario au 6ème festival international du cinéma « L'ange de lumière » 2009 - Grand prix de la nomination « image d'enfance » au festival du cinéma « Famille en Russie » - Diplômé pour le meilleur scénario de c-m 6ème festival du film pour les étudiants « Piterkit » 2008 - Grand prix du festival des jeunes réalisateurs- Les ciseaux- 2009 & 2010 à Saint Petersburg.*

MONSIEUR LE DECORATEUR*



Genre : Fiction

Durée : 109 mn - 1988 (VO non sous-titrée)

Titre original : Господин оформитель

Réalisation : Oleg TEPTSOV

Production: Studios Lenfilm

Interprètes :

Synopsis :

Russie, канун первой мировой войны. Двадцатый век пока еще только на календаре, по хронологии же духа - идет закат минувшего столетия, гибель целой эпохи, чья агония окрашена в роковые цвета увядания: не выжить черной розе в бокале золотистого "Аи". Но эта обреченность обставлена возвышенной символикой и трагической красотой, и боль мирового надлома обретает свойства причудливой гармонии в гениальных строках поэтов и получает вечную жизнь в капризных прозрениях художников. ("Спутник кинозрителя", N12-88)

La Russie, la veille de la première guerre mondiale. Le vingtième siècle encore seulement sur le calendrier, selon la chronologie de l'esprit - va le coucher du siècle passé, la destruction de l'époque entière, quelle agonie est peinte en couleurs fatales de la défloraison : ne pas survivre à la rose noire dans la coupe de "l'Аi" doré. Mais cette condamnation est équipée de la symbolique élevée et la beauté tragique, et la douleur de la fracture mondiale retrouve les propriétés de l'harmonie fantasque dans les lignes géniales des poètes et reçoit la vie éternelle à capricieux prozreniakh les peintres. ("le compagnon du spectateur de cinéma", N12-88)

**Prix :Meilleure direction dans le cadre du jeune cinéma russe 1989- Prix « Nika » meilleur costume 1989*

DOCUMENTAIRES

SEPT ANS - QUATORZE ANS. NÉS EN URSS *



Genre : Documentaire

Durée : 7 ans = 1h10 – 14ans = 1h30

Russie, 1997, 83 mn - Couleur, film TV (sous-titrage en anglais)

Titre original : Четырнадцатилетние. Рожденные в СССР

Réalisation : Sergueï MIROCHNITCHENKO

Production: Studio Ostrov, ITV Productions

Synopsis :

Il a filmé des personnes nées en 1984 dans différentes républiques de l'URSS, respectivement à 7 ans, 14 ans Il a suivi ces personnes jusque dans les pays où ils se trouvaient au moment du tournage.

** Prix : Emmy , meilleur documentaire de l'Académie royale d'Angleterre (BAFTA), prix Grirson pour le meilleur documentaire, Nika, Aigle d'or, Stalker, Zolotoj vityaz*

21 ANS. NÉS EN URSS. *



Genre : Documentaire

Durée : 1ère partie = 1h36 – 2^{ème} partie = 1h20

Russie, 2006- Couleur, série TV(sous-titrage anglais)

Titre original : Рожденные в СССР. 21 год

Réalisation : Sergueï MIROCHNITCHENKO

Production : Studio Ostrov, ITV Productions

Synopsis :

Ce film fait suite aux deux précédents (*Nés en URSS. 7 ans, 1991* et *Nés en URSS. 14 ans., 1998.*)

Dans ces films il a filmé des personnes nées en 1984 dans différentes républiques de l'URSS, respectivement à 7 ans, 14 ans et 21 ans.

Il a suivi ces personnes jusque dans les pays où ils se trouvaient au moment du tournage.

Témoignage humain et historique exceptionnel, ce long-métrage documentaire nous propose de redécouvrir l'héritage soviétique sous un jour nouveau. Composé de 3 volets, le film est une suite de rencontres avec des personnes nées dans les années 80 dans différentes républiques de l'URSS. Ces participants ne sont pas des acteurs, mais des jeunes gens ordinaires racontant l'histoire de leur vie. L'auteur s'entretient avec eux alors qu'ils ont respectivement **7, 14 et 21 ans**. Au fil des épisodes, les enfants deviennent des adolescents, puis de jeunes adultes qui nous font part de leurs rêves, de leurs angoisses, de leurs joies et de leurs déceptions. Ce qui les rassemble, c'est le souvenir d'être nés dans un pays, l'Union soviétique, qui a cessé d'exister, mais dont le souvenir reste présent dans toutes les consciences.

COURT-METRAGE

DOCUMENTAIRES

LES TROIS SOEURS

En avant-première

Genre : Court-métrage adaptation libre
Durée : 40 mn - 2010

Réalisation & Production: Christophe BIJOUX

Interprètes :

Geoffroy Artrousseaux - Nathalie Bernas - Céline Robineau - Julia Régule - Darcy Rucio - Jeff Broussoux - Gaëlle Arenson - Mickael Jaku

Synopsis :

Les filles du colonel Prozorov vivent dans une province éloignée de tout et rêvent de retrouver leur ville natale Moscou.

LYDIA D.

MODELE POUR UN GENIE



Genre : Documentaire

Durée : 44 mn - Russie, 2010

Titre original : Лидия Д. - Натурщица для гения

Réalisation : Olessia FOKINA

Musique : Roman LVOVITCH (Роман ЛЬВОВИЧ)

Production: KOD-Film+, VGTRK (студия "КОД-фильм+" совместно с ВГТРК)

Synopsis :

Le film raconte le destin tragique de Lydia Delectorskaya, muse et modèle du peintre Henri Matisse.

En octobre 1932 dans l'atelier d'Henri Matisse apparut une assistante – une jeune femme russe Lydia Nikolaevna Delectorskaya. Quelques années plus tard la blonde sibérienne devint son modèle, sa secrétaire et une amie proche, restant aux côtés de l'artiste jusqu'à la fin de ses jours en 1954. « La grande inspiratrice du maître, écrira Raymond Escholier, par sa splendeur plastique, par la beauté et l'expression de son visage, et aussi par son intelligence et son esprit, demeure Lydia Delectorskaya. Fille unique de médecin, Lydia Delectorskaya est née à Tomsk (Russie) le 23 juin 1910. Orpheline à l'âge de 12 ans elle part vivre chez sa tante en Manchourie. Elle émigre en France et s'installe à Nice en 1928. Le hasard aidant, en 1932, elle trouve du travail auprès d'Henri Matisse qui travaille alors à l'immense panneau de La Danse pour le Dr Barnes. Aide d'atelier puis garde malade et dame de compagnie de Madame Matisse, peu à peu elle pose pour Matisse qui en fait son modèle privilégié et crée une exceptionnelle relation triangulaire peintre, modèle, tableau. Lydia Delectorskaya pose pour environ 90 tableaux et des centaines de dessins entre 1934 et 1939.

DOCUMENTAIRE

LEONOV, LE PIETON DE L'ESPACE



Un événement !

Genre : Documentaire

Durée : 60 mn - 2011

Réalisation : Vladimir KOZLOV

Production: Vincent BARTHE et Christian LAMARCHE

Synopsis :

Dans l'histoire des héros de la conquête spatiale il eût d'abord Youri Gagarine qui fût lancé pour une révolution circum-planétaire dans un vaisseau automatique il y a 50 ans, le 12 avril 1961. Et puis il y eût **Alekseï Léonov** qui quatre ans plus tard, le 18 mars 1965, sortit dans l'espace protégé par une mince combinaison de nylon et de caoutchouc. Relié à son vaisseau par un fragile cordon ombilical, Léonov nageait librement dans le vide sidéral. Il n'avait pas de mode d'emploi. C'était la première fois. La première fois qu'un homme a vraiment vu la Terre ronde et bleue. Mais les ingénieurs n'avaient pas prévu que la combinaison gonflerait, transformant le cosmonaute en un Bibendum incontrôlable.

Léonov allait alors reprendre le contrôle en désobéissant aux consignes. Enfant de la taïga sibérienne, il écrivait sur son cahier d'écolier la devise qui allait conduire sa vie: "Mon destin m'appartient. Je ne compte que sur moi même".

Le film nous fait revenir sans cesse à cette enfance particulière qui se déroule pendant la seconde Guerre Mondiale. Fils de paysans pauvres, un père « ennemi du peuple » jeté en prison, le jeune Alekseï voulait devenir peintre. Il a six ans quand un jour il rencontre un pilote revêtu d'un costume de chevalier des temps modernes. « Je veux être comme vous! - Grandis, fais des études pour être fort et on te prendra, tu seras pilote ».

Vladimir Kozlov a été pendant 15 ans assistant réalisateur aux studios Mosfilm et Belarusfilm. Il a travaillé avec Ekimov sur « Requiem pour un Massacre ». En France depuis 1992 il travaille dans le théâtre puis revient à l'audiovisuel en 2004.

Il réalise en particulier « le rock clandestin de Youri Morosov » qui sera primé dans les festivals de Kiev et Eger et sélectionné dans de nombreux festivals: FIPA, Trace de vies, Sao Paulo (32ème édition), Doc review (Varsovie), Mar del Plata, Ashdod...

Une coproduction Les films de la Castagne - Les docs du Nord

CRRAV Nord-Pas de Calais - Toulouse Télévision
TLT - Screen-Film

Avec le soutien de :

la PROCIREP et de l'ANGOA, la Région Midi-Pyrénées

le CRRAV Nord-Pas de Calais, la Région Nord-Pas de Calais

le Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée

Son destin se dessine alors. A l'école des pilotes il se distingue rapidement et est sélectionné dans la toute première équipe de cosmonautes. En 1961, il est trop grand pour la capsule Vostok, trop chauve pour la propagande, et c'est le beau Youri, son ami, qui sera le premier homme dans l'espace. A la suite de sa sortie extra-véhiculaire, c'est Léonov que l'on désigne pour aller sur la Lune. Après l'abandon du programme lunaire soviétique, il se voit confier le commandement de la mission Apollo-Soyouz: pour une telle mission en pleine guerre froide il fallait un diplomate doté d'un certain sens de l'humour. Responsable de l'entraînement des cosmonautes à la Cité des étoiles pendant des années, il sera limogé par Elstine. Léonov est plus soviétique que Russe. Nonobstant, cet ancien député à la Douma, général de l'Armée Rouge à la retraite, double héros de l'Union Soviétique, deviendra vice-président de la première banque privée russe. De son bureau décoré de l'une de ses toiles cosmiques (il n'a pas abandonné sa première passion), il brasse des centaines de millions de dollars qu'il investit dans l'industrie du pays...

Avec ce film qui est plus qu'un documentaire spatial, Vladimir Kozlov nous permet de découvrir un vrai héros du XXème siècle.

Les Films de l'Audace Grande Europe

VESNA - PRINTEMPS DU FILM RUSSE

11, Rue du Père Corentin - 75014 PARIS - Téléphone : 33 (0) 1 43 35 32 54

Email : mireille@festival-russe.fr - <http://www.festival-russe.fr>

Siret 483 662 425 00014

HOMMAGE : YOURI MAMINE

UNE FENETRE SUR PARIS / SALADES RUSSES *



Genre : Fiction

Durée : 120 mn – 1993 (vo sous-titrée en français)

Titre original : Окно в Париж

Réalisation : Youri MAMINE

Production: Troitski Most, Fontan, Ineks, Films du Bouloi, La Sept Cinéma (France)

Interprètes : Agnès SORAL (Аньес СОРАЛЪ)
Elena DRAPEKO, Sergueï DREIDEN, Kira
KREILISS-PETROVA, Youri MAMINE, Viktor
MIKHALKOV, Andreï OURGANT, Anatoli
SLIVNIKOV, Tamara TIMOFEEVA

Synopsis :

Après avoir bien bu, les habitants d'un appartement communal de Saint-Pétersbourg ouvre leur fenêtre sur... Paris. C'est le début d'une période de promenades dans la ville des rêves et aussi de mésaventures d'invités français sur les bords de la Neva.

** Prix : Bélier d'or du meilleur film russe en 1994
Prix "Kinochoc" de la meilleure réalisation à Anapa,
1993*

NE PENSE PAS AUX SINGES BLANCS *



Genre : Fiction

Durée : 120 mn – 2008 (vo sous-titrée en anglais)

Titre original : Не думай про белых обезьян

Réalisation : Youri MAMINE

Production: Fontan Cinema

Interprètes : Oleg BASSILACHVILI, Alekseï
DEVOTCHENKO, Katerina KSENIEVA, Anvar
LIBABOV, Viktor SMIRNOV, Mikhaïl
TARABOUKINE, Sergueï YOURSKI

Synopsis :

Selon un apologue oriental énoncé au début du film, un sage aurait promis à un de ses élèves qu'il pourra connaître les secrets de l'univers s'il ne pense jamais aux singes blancs. Le héros principal est un jeune businessman persuadé que c'est l'argent qui fait le bonheur. Mais un jour il rencontre des bohémiens qui d'abord l'étonnent puis lui font découvrir le monde sous un autre angle. Mais rien n'est éternel et notre héros est à nouveau face à un choix fondamental...

** Grand prix Festival international du cinéma
d'auteur de Rabat, Maroc, 2009- Meilleur film,
Programme russe (nouveaux films de fiction), Festival
international du film de Moscou, Russie, 2008*



www.festival-russe.fr du 4 au 10 mai 2011 www.lelincoln.com

Cinéma Le Lincoln - 14 rue Lincoln - 75008 PARIS

Ouverture Vesna : Nuit de carnaval (Карнавальная ночь) de Eldar RIAZANOV (Эльдар РЯЗАНОВ) (URSS, 1956, 77 mn Couleur, fiction - MOSFILM)

Fermeture Vesna : La Jeune fille sans adresse (Девушка без адреса) d'Eldar RIAZANOV (Эльдар РЯЗАНОВ) (URSS, 1957, 90 mn - MOSFILM)

DECOUVERTES

- Zone de turbulence (Зона турбулентности) d'Evgenia TIRDATOVA (Evgenia TIRDATOVA) (Russie, 2010, 80mn)

- Le Crépuscule des Dieux (Сумерки Богов) de Sergueï MIROCHNITCHENKO (Russie, 2009, 63 mn documentaire - sous titrage en français)

FILMS NOIRS – FILMS D'ESPIONNAGE

MOSFILM

- L'Eté froid de l'année 53 (Холодное лето пятьдесят третьего) d'Aleksandr PROCHKINE (Александр ПРОШКИН) (URSS, 1988, 102 mn)

- Le cavalier de la mort (Всадник по имени Смерть) de Karen SHAKHNAZAROV (Карен Георгиевич ШАХНАЗАРОВ) (URSS, 2004, 103mn)

ARKEION FILMS

- Mon ami Ivan Lapchine (Мой друг Иван Лапшин) d'Alekseï GUERMAN (Aleksey GERMAN) (URSS, 1984, 100 mn)

- La Sonate à Kreutzer (Крейцера соната) de Mikhaïl SCHWEITZER (Михаил ШВЕЙЦЕР) et Sofia MILKINA (Софья МИЛКИНА) (URSS, 1987, 158 mn)

- L'Obier rouge (Калина красная) de Vassili CHOUKCHINE (Василий ШУКШИН) (URSS, 1973, 108 mn)

- Attention, automobile (Берегись автомобиля) d'Eldar RIAZANOV (Эльдар РЯЗАНОВ) (URSS, 1966, 94 mn Noir et blanc) (en VF)

- L'exploit d'un éclaireur (Подвиг разведчика) de Boris BARNET (Борис Васильевич БАРНЕТ) (URSS, 1947, 92mn)

HOMMAGE A YOURI MAMINE

- Salades Russes - Une fenêtre sur Paris (Окно в Париж) (1993,120mn)
- Ne pense pas aux singes blancs (Не думай про белых обезьян) (2008,120mn)

FILMS ANIMATION : HOMMAGE A GARRI BARDINE

- Le loup gris et le petit chaperon rouge de Garri BARDINE (Гарри БАРДИН) (animation 1990 couleur 26min)

DOCUMENTAIRES

- Nés en URSS.(7 ans, 14 ans et 21 ans) de Sergueï MIROCHNITCHENKO (Studio Ostrov, ITV Productions - Russie, 2006, 177 mn sous-tirage en anglais)
- Le Crépuscule des Dieux (Сумерки Богов) de Sergueï MIROCHNITCHENKO (Russie, 2009, 63 mn sous titrage en français)
- Lydia D (45mn-2010) de Olessia FOKINA (*Lydia Delektorskaya modèle et compagne de Matisse pendant les 20 dernières années de sa vie...*)
- Les Alliés *Par la foi et la vérité!* (Союзники. Верой и правдой!) de Sergei ZAITSEV (Сергей ЗАЙЦЕВ) (Russie, 2010, 60mn)
- Les parties du corps (Части тела) de Maria KRAVCHENKO (Russie, 2009 - 39 mn- vo sous-titrée en anglais)
- Léonov, le piéton de l'espace de Vladimir KOZLOV (60mn-2011-France)

FICTIONS RUSSES

- Histoires de province (Provincialnie Historii) de Pavel DROSDOV (56mn - Russie)
- Monsieur le décorateur (Господин оформитель) de d'Oleg TIPSOV (109mn-1988 - URSS)

COURTS METRAGES

- Les trois sœurs de Christophe BIJOUX (40mn - 2010 - France)

PARTENAIRES – Партнеры



Les Films de l'Audace Grande Europe
 VESNA - PRINTEMPS DU FILM RUSSE
 11, Rue du Père Corentin - 75014 PARIS - Téléphone : 33 (0) 1 43 35 32 54
 Email : mireille@festival-russe.fr - <http://www.festival-russe.fr>
 Siret 483 662 425 00014