






DATES	HORAIRES	FILM	Les Films de l'Audace Grande Europe http://www.festival-russe.fr
		 <p>avec le soutien du Ministère de la Culture Russe</p>	
<p>Mercredi 18 mars</p>	<p>13h30 15h 17h30 20h30</p>	<p>La belle au bois dormant de Apollinari DOUDKO (100mn - 1964) hommage à Diaghilev - les Ballets russes Le retour de l'oiseau de feu d' Andris LIEPA (119mn- 2006)(Petrouchka-L'Oiseau de feu de Stravinski, Shéhérazade de Rimski-Korsakov) <i>en sa présence</i> Rêves de Karen G. CHAKHNAZAROV (1993-78mn) Soirée d'Ouverture : L'Empire disparu de Karen G. CHAKHNAZAROV (105mn - 2008) en sa présence Concert - Cocktail offert par BALTICA</p>	 
<p>Jeudi 19 mars</p>	<p>14h 16h 18h 20h 22 h</p>	<p>L'Assassin du tsar de Karen G. CHAKHNAZAROV (1991-104mn) Le cinéma & l'argent (52mn) de V. LISAKOVITCH en sa présence & 1er film russe «Stenka Razine» (12mn) d'Alexandre DRANKOV La Fille américaine de Karen G. CHAKHNAZAROV (1995-98mn) Nous sommes du jazz (1983) de Karen G. CHAKHNAZAROV (88mn) La Ville zéro de Karen G. CHAKHNAZAROV (1988-103mn)</p>	
<p>Vendredi 20 mars</p>	<p>14h 16h 18h 20h 22 h</p>	<p>Le Cavalier de la mort de Karen G. CHAKHNAZAROV (2004-103mn) Poisons ou l'histoire universelle des empoisonnements de Karen G. CHAKHNAZAROV (2001-106mn) L'Assassin du tsar de Karen G. CHAKHNAZAROV (1991-104mn) L'Empire disparu de Karen G. CHAKHNAZAROV (105mn - 2008) Le Jour de la pleine lune de Karen G. CHAKHNAZAROV (1998-93mn)</p>	
<p>Samedi 21 mars</p>	<p>14h 16h 18h 20h 22h</p>	<p>La Ville zéro de Karen G. CHAKHNAZAROV (1988-103mn) La belle au bois dormant de Apollinari DOUDKO (100mn - 1964), hommage à Diaghilev - les Ballets russes Le Cavalier de la mort de Karen G. CHAKHNAZAROV (2004-103mn) Champ sauvage de Mikhaïl KALATOZISHVILI (108mn - 2008) en présence de Alekseï AIGUI, compositeur du film KOURIOKHINE - documentaire (2004-52mn) de Vladimir NEPEVNY, suivi d'un hommage au musicien, avec Kirill TERR "concert acoustique" - www.myspace.com/novaiaavstralia</p>	
<p>Dimanche 22 mars</p>	<p>14h 16h 18h 20h 22h</p>	<p>Jeune amour -Carrousel-La noce-Le Parapluie-Les Musiciens-En chemin, C.M de Mikhail KOBAKHIDZE (86mn-35mm) en sa présence La Fille américaine de Karen G. CHAKHNAZAROV (1995-98mn) Le Garçon de courses de Karen G. CHAKHNAZAROV (1986-88mn) Poisons ou l'histoire universelle des empoisonnements de Karen G. CHAKHNAZAROV (2001-106mn) André BARSACQ - documentaire (52mn), suivi d'un hommage par son fils, Directeur de l'Atalante, Alain Alexis Barsacq</p>	
<p>Lundi 23 mars</p>	<p>14h 15h30 17h 18h30 21h</p>	<p>Rêves de Karen G. CHAKHNAZAROV (1993-78mn) Le Jour de la pleine lune de Karen G. CHAKHNAZAROV (1998-93mn) Le Garçon de courses de Karen G. CHAKHNAZAROV (1986-88mn) 12 de Nikita MIKHALKOV (153mn) Sept personnages entre deux mondes (Kazan) - documentaire de J.C.NAVARO (52mn) en présence du réalisateur</p>	
<p>Mardi 24 mars</p>	<p>13h30 16h 17h30 20h30</p>	<p>12 de Nikita MIKHALKOV (153mn) Regards sur une étoile de Marlène Ionesco (52mn) <i>en sa présence et de danseurs étoiles -Revoir Nijinsky danser de Hervé NISIC (26mn) en sa présence</i> Soirée d'hiver à Gagry de Karen G. CHAKHNAZAROV (1985-88mn) Soirée de Clôture : Champ sauvage de Mikhaïl KALATOZISHVILI (108mn - 2008) en présence du réalisateur et de Alekseï AIGUI compositeur du film Concert - Cocktail offert par BALTICA</p>	